**Plan de trabajo música**

**Objetivo: Conocer las cualidades de la música**

**Actividad: Lee atentamente los siguientes conceptos y aplícalos en la siguiente guía eligiendo una canción a tu gusto. (Actividad realizada en familia)**

* **La**[**altura**](http://es.wikipedia.org/wiki/Altura_%28m%C3%BAsica%29) es el resultado de la [frecuencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Frecuencia) que produce un cuerpo sonoro; es decir, de la cantidad de ciclos de las vibraciones por segundo o de [hercios](http://es.wikipedia.org/wiki/Hercio) (Hz) que se emiten. De acuerdo con esto se pueden definir los sonidos como "graves" y "agudos". Cuanto mayor sea la frecuencia, más agudo (o alto) será el sonido. La [longitud de onda](http://es.wikipedia.org/wiki/Longitud_de_onda) es la distancia medida en la dirección de propagación de la onda, entre dos puntos cuyo estado de movimiento es idéntico; es decir, que alcanzan sus máximos y mínimos en el mismo instante.
* **La**[**duración**](http://es.wikipedia.org/wiki/Duraci%C3%B3n_%28m%C3%BAsica%29) corresponde al tiempo que duran las vibraciones que producen un sonido. La duración del sonido está relacionada con el [ritmo](http://es.wikipedia.org/wiki/Ritmo). La duración viene representada en la onda por los segundos que ésta contenga.
* **La**[**intensidad**](http://es.wikipedia.org/wiki/Intensidad_%28m%C3%BAsica%29) es la fuerza con la que se produce un sonido; depende de la energía. La intensidad viene representada en una onda por la amplitud.
* **El**[**timbre**](http://es.wikipedia.org/wiki/Timbre_%28m%C3%BAsica%29) es la cualidad que permite distinguir los diferentes instrumentos o voces a pesar de que estén produciendo sonidos con la misma altura, duración e intensidad. Los sonidos que escuchamos son complejos; es decir, son el resultado de un conjunto de sonidos simultáneos (tonos, sobretonos y armónicos), pero que nosotros percibimos como uno (sonido fundamental). El timbre depende de la cantidad de armónicos o la forma de la onda que tenga un sonido y de la intensidad de cada uno de ellos, a lo cual se lo denomina espectro. El timbre se representa en una onda por el dibujo. Un sonido puro, como la frecuencia fundamental o cada sobretono, se representa con una onda sinusoidal, mientras que un sonido complejo es la suma de ondas senoidales puras. El espectro es una sucesión de barras verticales repartidas a lo largo de un eje de frecuencia y que representan a cada una de las senoides correspondientes a cada sobretono, y su altura indica la cantidad que aporta cada una al sonido resultante.

|  |
| --- |
| **Nombre de la canción:** |
| **Altura** |
| **Duración** |
| **Intensidad** |
| **Timbre**  |